

# Los autos clásicos vuelven a Quito en una exhibición



Julio Estrella / EL COMERCIO

Los automóviles clásicos. Desde la izquierda, José Miguel Arcos posa junto a su Volkswagen de 1960, José Guerrero se apoya en el Shelby Cobra de 1966 y Galo Maldonado se ubica junto al modelo Mercedes Benz de 1966. Estos coches serán exhibidos el próximo sábado.

## AUTOMOVILISMO

**El sábado 23 se realizará una exhibición de 70 autos clásicos en el Centro de Exposiciones Quito. Los dueños de estos modelos cuidan a sus coches como reliquias.**

Redacción Deportes  
deportes@elcomercio.com

**G**alo Maldonado conduce su Mercedes Benz, modelo 1966, solo cuando existe una exhibición de autos clásicos. En ocasiones, el timón del automóvil también lo toma su esposa Úrsula Hirtz. El resto de días el auto permanece en el parqueadero de su hogar como una especie de reliquia.

Maldonado compró el coche hace cinco años. Él conocía al antiguo dueño del bólido, de quien no recuerda el nombre, y le pidió que se lo vendiera. Desde entonces,

el Mercedes Benz se convirtió en uno de los objetos más preciados en su hogar.

Su afición por los carros antiguos también la comparten otro grupo de ecuatorianos en el país. Ellos formaron el Club De Autos Clásicos del Ecuador (Clasec) y, todos los años, realizan una exhibición. Esta vez, el acto denominado Edición de la Ruta Quiteña se realizará este sábado 23 de abril, a las 10:00, en el Centro de Exposiciones Quito. Al día siguiente, además, habrá un recorrido de los bólidos, por el norte de la capital, desde las 10:30.

Maldonado, vicepresidente del club, no es el único. Existen 24 integrantes de esta asociación. José Guerrero es uno de ellos y conserva una réplica de un auto Shelby Cobra 1966 de color rojo, que utiliza solo en recorridos o, en ocasiones, en paseos familiares.

Guerrero es un aficionado de los 'clásicos' desde la niñez. Su fallecido abuelo, el guayaquileño Enrique Ponce Solano, solía pasearlo en autos de la época de los sesenta y los setenta.

## Por una obra benéfica

► **La IX edición** de la ruta quiteña será el sábado 23 y el domingo 24 de abril. El primer día habrá una exhibición y, el segundo, un recorrido. La entrada para el sábado costará USD 2.

► **El dinero** recaudado será destinado al Club Rotario Quito Valle Interocéánico, organismo de ayuda social.

La afición también la compartía su fallecida madre María Elena Ponce. Ella conservaba coches como el Ford Convertible de 1954 y el Chrysler de 1960.

Guerrero recuerda, en especial, al Chrysler porque tenía costados de madera. "Nunca llegué a conducir esos autos. Uff. Ahora, quisiera tener esos modelos para pasearlos por todo Quito".

Él nunca heredó esos autos. Por ello, se interesó en otros como el Cobra, que se construyó en los sesenta para competencias auto-

movilísticas. Este bólido tenía 380 caballos de fuerza.

"Siempre me fascinó este Cobra y, como nunca pude comprarlo, me interesé en hacer una réplica", confiesa. Por eso, hace cinco años, pidió al ingeniero Luis Nájera que fabricara la copia.

Nájera aceptó y construyó la réplica. Los implementos, como el motor, los exportaron desde Estados Unidos. La réplica, según admite su actual dueño, costó cerca de USD 13 000 y la obra culminó en dos años. El Cobra también estará en la exhibición.

Además, estarán autos como los Volkswagen de 1960, conocidos como 'escarabajos' o 'pichirilos'. Uno de estos autos lo posee José Miguel Arcos. Él adquirió el 'pichirilo' cuando tenía 16 años por 5,5 millones de sucres. Hoy, tiene 32 años, pero aún aprecia a su bólido. "Este modelo se produjo por muchos años, pero existen pocos que están en buenas condiciones". El 'escarabajo' se reconstruyó hace dos años y, desde entonces, su dueño solo lo utiliza en actos como los del sábado 30.



# CLÁSICOS CARBURANDO

Si usted es un admirador de los vehículos antiguos que conforman el patrimonio automotor nacional, no puede dejar de asistir hoy al Centro de Exposiciones Quito, a partir de las 10:00.



## Una exhibición que promoverá la solidaridad

su paso por las calles de Quito, los desfiles de autos clásicos suelen cautivar la atención de los transeúntes y de los conductores.

Archivo particu

El apoyo a las causas sociales suele unir a las personas alrededor de un mismo objetivo. Y en esta ocasión también congregará a cerca de 80 de los autos clásicos más bellos del país, en la cuarta edición del evento denominado Ruta Quiteña de la Solidaridad. Se trata de una exhibición y desfile de vehículos antiguos organizado conjuntamente entre el Club Rotario Quito Valle Interoceánico y el Club de Autos Clásicos del Ecuador, con el fin de recaudar fondos destinados a financiar las obras sociales que el primero realiza en varias parroquias de Quito.

En noviembre del 2007 se llevó a cabo la primera edición de esta singular iniciativa, en la cual ambos clubes suman esfuerzos para sacar adelante diferentes proyectos de desarrollo.

En aquella ocasión, el Club Rotario creó un mecanismo según el cual varias empresas comerciales auspiciaban económicamente la inscripción de los autos en una exhibición pública, ganándose el derecho a colocar publicidad en ellos.

La intención de hacerlo de esa manera era elevar los costos de participación, con el fin de lograr una recaudación significativa de recursos.



Archivo / Carburando

Las ediciones anteriores de la muestra han tenido gran acogida popular.

Esta vez se ha contemplado un método similar, con la diferencia de que ahora la muestra de los autos se llevará a cabo en un recinto cerrado.

Esta modificación tiene una doble finalidad: evitar percances a los que los vehículos quedan expuestos en lugares

públicos y promover el aporte de los asistentes, pues el ingreso al evento tendrá un precio de USD 2 que incrementará la recaudación de fondos.

Entre los proyectos sociales que actualmente mantiene e impulsa el Club Rotario Quito Valle Interoceánico se

cuentan un centro médico de alto nivel para personas de escasos recursos en San Juan de Cumbayá, apoyo económico a escuelas del valle de Tumbaco y dotación de infraestructura en Nono, y el noroccidente de Quito.

**La exposición** • Galo Maldonado, vicepresidente del Club de Autos Clásicos del Ecuador, indica que la presentación incluirá ejemplares fabricados entre finales de los años veinte y 1980.

Además, por primera vez a los autos clásicos se sumarán motos antiguas de las afamadas marcas europeas BMW, Triumph y Moto Guzzi, entre otras.

No todos ellos pertenecen al club, pues la convocatoria a la participación fue abierta al público en general. Eso asegura que todos los modelos escogidos pasaron por un riguroso proceso de selección que evaluó su estado general y sus particularidades para considerarse un auto clásico o antiguo destacado.

**El desfile** • Mañana, desde las 10:30 los autos abandonarán el Centro de Exposiciones para participar en el ya tradicional rally de regularidad que recorre algunas calles de Quito y sus alrededores.

# Los autos clásicos deleitaron en Quito

## EXHIBICIÓN

Redacción Deportes

Con 70 vehículos clásicos y antiguos en vitrina se llevó a cabo ayer la exhibición del evento denominado Ruta Quiteña de la Solidaridad, organizado entre el Club Rotario Quito Valle Interoceánico y el Club de Autos Clásicos del Ecuador. El evento se realizó en el Centro de Exposiciones Quito.

La muestra, que presentó a varios de los vehículos más exóticos y mejor conservados del patrimonio automotor nacional, estuvo dividida en grupos conformados por marcas, tipos, procedencias y años de fabricación.

Los autos exhibidos comprendieron un período de 60 años. El

más antiguo (y uno de los más admirados) fue un Ford A descapotable de 1929, mientras que el más nuevo fue un Porsche 911 RS de 1989.

Otros de los vehículos que más llamaron la atención del público que se dio cita en el Centro de Exposiciones fueron un Porsche 924 Turbo de 1981, un Alfa Romeo Spider de 1974, un Lotus Esprit Turbo de 1986 y un Jaguar E-Type de 1970.

Hoy, a las 10:00, estos autos participarán en un desfile que recorrerá las principales calles del norte de Quito y de sus alrededores. La caravana tiene previsto salir desde el Centro de Exposiciones Quito y, posteriormente, retornar al mismo lugar. Los conductores deben cumplir el trayecto en dos horas y media.



Galo Paguay/EL COMERCIO

En el Centro de Exposiciones Quito. 70 autos clásicos se presentaron ayer en las instalaciones, en el norte de la capital.

DOMINGO 24/11 al comercio

33

POLIDEPORTIVO

# 44 joyas rodaron por la solidaridad

## CLÁSICOS

Un rally de regularidad se realizó ayer en las calles del norte de Quito. El recorrido se efectuó en dos horas.

Redacción Deportes  
lunes@elcomercio.com

Como parte de la IV edición de la Ruta Quiteña de la Solidaridad, ayer se cumplió un rally de regularidad en la capital. En este evento intervinieron 44 de los 80 autos de la exhibición de carros clásicos y antiguos que se realizó el sábado

pasado en las instalaciones del Centro de Exposiciones Quito.

Los ejemplares presentes en la muestra, divididos en dos categorías (alta y baja), recorrieron las calles del norte de Quito hasta el intercambiador de Carcelén. Ahí, se inició un recorrido cronometrado y puntuable por la avenida Simón Bolívar, en sentido norte-sur. Al llegar al sector de Santa Rosa, los coches emprendieron el retorno hacia el norte.

En el trayecto, los jueces midieron constantemente los tiempos de los participantes para comprobar si los tramos del recorrido se cumplían en los plazos previstos.

Juan Carlos Molina, presidente del Club de Autos Clásicos del Ecuador, explicó que este año se



Fotos: Julio Estrella/ELCOMERCIO

Dos personas por auto. Los pilotos contaron con sus respectivos pilotos en el rally de regularidad.



El recorrido se inició a las 10:00. Los coches antiguos y clásicos recorrieron las calles del norte de la capital en dos horas.

cambió la programación habitual. Por ello, ayer se volvió innecesaria la organización de una caravana que, por un lado deleita a los transeúntes y automovilistas, pero que también congestiona las calles y requiere la debida coordinación con la Policía de Tránsito.

Por ello, se optó por un paseo por vías periféricas en horario matutino. Además, se evitó interferir con el tráfico vehicular de las personas que retornaban a Quito tras el feriado.

Ayer, tras aproximadamente dos horas de recorrido, Patricio Oña (Chevrolet Malibu), Esteban Espinosa (Porsche) y Fer-

nando Flores (BMW) fueron proclamados ganadores de la categoría alta. Fernando Guillén (Willys), Santiago Benítez (Chevrolet Bel Air) y Eduardo Arias (Volkswagen) ganaron en la categoría baja.

Además, la réplica del Shelby Cobra fue elegida el mejor auto de la exhibición del sábado.

Los organizadores anunciaron que todo lo recaudado en el evento, tanto por las inscripciones de los participantes como por las entradas a la exhibición y el auspicio de varias empresas comerciales, se destinó a las obras sociales del Club Rotario Quito Valle Interocéanico.

## Nadal volvió a ganar



Gustau Nacarino/Reuters

El español Rafael Nadal no tiene rival sobre la arcilla. El número uno del mundo venció ayer por 6-2 y 6-4 a su compatriota David Ferrer y logró por sexta vez el título del torneo de tenis de Barcelona. Nadal sostiene su trofeo número 46. Lo obtuvo una semana después de ganar otro en Montecarlo.



Esta réplica del Shelby Cobra, creada en el país, se alzó con el premio al mejor auto de la exhibición.



Los Ford A de finales de los años veinte e inicios de los treinta fueron los autos más antiguos.

## CLÁSICOS

Los orgullosos propietarios de estas joyas mecánicas de antaño volvieron a juntarse con una doble finalidad: compartir su afición y apoyar los proyectos de desarrollo que impulsa el Club Rotario Quito Valle Interoceánico.

La cuarta edición de la Ruta Quiteña de la Solidaridad, llevada a cabo el fin de semana pasado, dejó muy satisfechos a los miembros del Club de Autos Clásicos del Ecuador (Clasec). Además de permitirles compartir su afición por los vehículos antiguos, este evento recaudó fondos para financiar las obras sociales que impulsa el Club Rotario Quito Valle Interoceánico.

# 80 autos en la ruta de la solidaridad

Esta iniciativa empezó el sábado con una muestra representativa de los vehículos que componen el patrimonio histórico del parque automotor nacional, pues cerca de 80 ejemplares construidos en un período de 60 años deleitaron a las miles de personas que acudieron a verlos en el pabellón principal del Centro de Exposiciones Quito.



Muchos de los visitantes a la muestra se tomaron fotos junto a este impecable Chevrolet Corvette Stingray.

Fotos: Galo Paguay y Julio Estrella

Los autos, divididos en varios grupos conformados por marcas, tipos, procedencias y años de fabricación, fueron testimonios de lo mejor de la ingeniería y el diseño automovilístico de sus respectivas épocas. Un Ford A descapotable de 1929 fue el modelo más antiguo de la muestra, mientras que el más nuevo fue un Porsche 911 RS de 1989.

Autos Mercedes Benz, Mini, Volkswagen, Fiat, Ford y Chevrolet fueron protagonistas en una exhibición en la que predominaron las marcas europeas y estadounidenses. No obstante, también se destacaron algunos ejemplares muy es-

casos en el medio local tales como un Porsche 924 Turbo de 1981, un Alfa Romeo Spider de 1974, un Lotus Esprit Turbo de 1986 y un Jaguar E-Type de 1970.

Además, por primera vez en la muestra se incluyeron motos antiguas en perfecto estado de conservación tales como una Triumph Tiger Cub de 1950, y tres BMW: una de 1939, otra de 1964 y una R80 de 1980 que perteneció a la Escuela Presidencial.

Galo Maldonado, vicepresidente del Clasec, calificó a la jornada como un éxito en términos de presencia de vehículos y de asistencia de público, a pesar de que la exhibición coincidió con el feriado de Semana Santa.



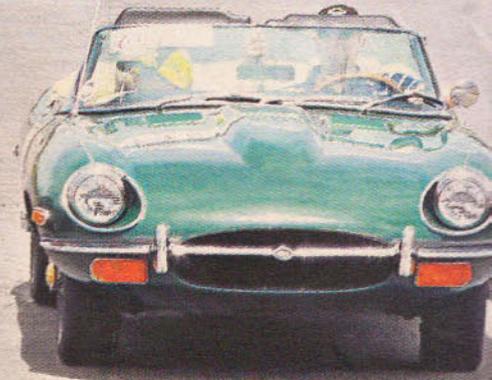
Mercedes Benz puso en escena 14 variados ejemplares.



Los infaltables Ford Mustang tuvieron



**El Porsche 911 atrajo las miradas de los transeúntes y demás conductores en la av. Simón Bolívar.**



**El Jaguar E-Type convertible de Jean Pierre Michelet mostró el mismo esplendor de sus primeros años.**



**Este Pontiac Trans Am fue un digno representante de los deportivos estadounidenses de los años setenta.**

**En la calle** • Al día siguiente, 44 de los modelos exhibidos participaron en un rally de regularidad que se desarrolló a lo largo de la avenida Simón Bolívar en sentido norte - sur, desde la entrada a Carapungo hasta el sector de Santa Rosa, y de regreso hacia el norte.

Divididos en dos categorías (alta y baja, en función de la velocidad de circulación), debían cubrir tramos de la ruta en plazos previamente establecidos por los organizadores, los cuales eran controlados por jueces del club en los puntos de paso. La mayor aproximación a los tiempos previstos en cada registro parcial definiría a los ganadores.

Al final, Patricio Oña (Chevrolet Malibu), Esteban Espinosa (Porsche) y Fernando Flores (BMW) se impusieron en la categoría alta, mientras que Fernando Guillén (Willys), Santiago Benítez (Chevrolet Bel Air) y Eduardo Arias (Volkswagen) vencieron en la categoría baja.

Según Juan Carlos Molina, presidente del Clasec, el tradicional desfile de los años anteriores fue sustituido por este rally para no caotizar el tránsito en la ciudad. El recorrido completo duró alrededor de dos horas y no incidió en el flujo normal de tráfico en la vía.

Además, de los ganadores del día, durante la proclamación de los resultados se escogió como el mejor auto de la exhibición al Shelby Cobra (réplica) de propiedad de José Guerrero.

"Todos estamos contentos por haber regresado sin contratiempos al lugar de partida y sobre todo por haber contribuido a los proyectos que impulsa el Club Rotario", concluyó Molina.



**El rally del domingo fue un paseo del que disfrutaron quienes iban en los autos y quienes los veían circular.**



**Esta Volkswagen Transporter de 1971 con cabina simple es una de las pocas de su tipo que llegaron al país.**



**Las líneas, el gran tamaño y el color negro de este Lincoln del 1961 le valieron la admiración del público.**

**Por su perfecto estado de conservación, este Chevrolet Impala lucía como recién salido de la fábrica.**

**Este Chevrolet Bel Air de los años cincuenta causó sensación tanto en la exhibición como en el rally.**

